

Тема проекта: «Истоки русской вышивки».

Разработала: Кузьмина О.В.

Проблема: Зачем люди занимаются вышивкой?

Цель: Развитие познавательных способностей детей в процессе вышивания.

Задачи:

Образовательные: Совершенствовать практические навыки детей в вышивании. Знакомство с историей русской вышивки. Показать красоту вышитых изделий. Показать взаимосвязь явлений природы и народного творчества.

Воспитательные: Продолжать воспитывать у детей желание заниматься ручным трудом.

Развивающие: Развивать художественный вкус.

Участники проекта: Представитель городского музея, родители, педагоги, дети.

Организация предметно-развивающего пространства:

1. Оформление выставки в холле второго этажа.
2. Организация пространства для творческой деятельности детей.

Предшествующая работа:

С городским музеем:

- Посещение выставок декоративно-прикладного искусства;
- Беседы.

С родителями:

- Анкетирование;
- Сбор необходимого материала;
- Выступление на собрании.

Со специалистами МБДОУ:

- Муз. Руководитель – ознакомление с культурными традициями;
- ИЗО – оформление рисунка цветом, композиционное построение сюжета;
- Физ. инструктор – развитие мелкой моторики.

С воспитанниками:

- Совместно с детьми делали узоры из ниток на картоне;
- Ниткопись – рисование нитками;
- Чтение сказки - «Волшебный клубок».
- Провели занятия по технике безопасности с острыми и режущими предметами, необходимыми для ручного труда - иглолка, ножницы;
- Проводили игры «На что похоже», «Сравни узоры и расскажи о них»;
- Научились вставлять нить в иглолку;
- Научились нескольким видам швов.

Материалы: Выставка изделий, украшенных вышивкой; незаконченные работы детей; иглольницы; нитки; иглолки; ножницы, бархатная бумага и нитки разного цвета, разной фактуры, цветная проволока, перфорированные дощечки.

Ход НОД

Игровая мотивация.

На экране телевизора картинка с изображением иглолки, пялец, вышивки.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, о чем нам хочет рассказать телевизор? (Ответы детей).

Воспитатель: А как вы думаете, что такое вышивка? (Ответы детей)

- Вышивка - это узор, который выполняется вручную на ткани;
- Вышивка – это рисунок из ниток на ткани;
- Вышивка – может быть и машинной, выполненной на разных тканях;
- Вышивка - разные узоры цветными нитками на полотне;
- Вышивка – это рукоделие, потому что выполняется руками;
- Вышивание – это рукодельное искусство, в котором на ткани или другом материале выполняется узор из ниток, бисера, лент, пуговиц, пайеток, драгоценных камней и т.д.
- Вышивание – очень кропотливый процесс, который требует усидчивости и терпения.

Вышивка, широко распространённый вид декоративно-прикладного искусства, в котором узор выполняются вручную (иглой, иногда крючком) или посредством вышивальной машины на различных тканях, коже, войлоке и других материалах льняными, хлопчатобумажными, шерстяными, шёлковыми (чаще цветными) нитями, бисером, жемчугом, драгоценными камнями, блёстками, монетами и т. п.

Воспитатель: Как вы думаете, кого называют вышивальщиком?

(Ответы детей).

- Вышивальщик - человек, любящий заниматься вышиванием, украшать изделия узорным шитьем;
- Вышивальщик - тот, кто занимается вышиванием как профессией;
- Вышивальщик - человек, занимающийся вышиванием.

Воспитатель: Дети, а что нужно вышивальщику для работы? (Ткань, иголка, нитка, пальцы, ножницы).

Верно! Вышивальщики имеют небольшой набор инструментов: иглы, ножницы, пальцы и, конечно же, им нужен материал и нитки для вышивания.

Воспитатель: Дети, как вы думаете, где используют вышивку? (Ответы детей).

- Вышивка используется для украшения одежды, предметов быта (салфетках, подушках, одеялах и т.д.), картинах, оберегах и т.д. ;

Воспитатель: В наш современный век, когда ручной труд заменили машины, как вы думаете, где можно встретить настоящие шедевры ручной вышивки?

(Ответы детей, В музее.)

Воспитатель: Дорогие ребята! Сегодня, я приготовила вам сюрприз. Вместо обычного занятия мы пойдём в музей. Этот музей небольшой, он расположен прямо в нашем детском саду.

Воспитатель: А зачем люди приходят в музей? (Ответы детей)

Правильно, чтобы увидеть то, что в повседневной жизни видишь очень редко, а то и вовсе не встречаешь, можно увидеть в музее. Например, в музеях изобразительных искусств можно увидеть картины великих мастеров,

в зоологическом музее — различных животных. Так как в музеях представлены вещи редкие, ценные, то трогать их руками запрещается.

А мы сегодня пойдем не в большой музей, а в музей нашего детского сада. Там вы увидите очень красивые вещи. Но я не буду рассказывать о них. Помните русскую поговорку: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать»? Пойдемте со мной, вы всё увидите сами.

Воспитатель: Давайте встанем парами друг за другом, и я вас провожу в музей. (Выходим в коридор.)

(Рассказ музейного сотрудника.)

Музейный сотрудник: Здравствуйте дети, сегодня в музее выставка вышитых изделий. Вы узнаете много нового о вышивке. Приготовьтесь внимательно слушать.

(Рассказ) Вышивка является одним из самых любимых и распространенных видов рукоделия. В старину на Руси все женщины владели этим искусством. Вышивка была связана со стародавними обычаями и обрядами русского народа. С помощью иглы и различных нитей русские женщины превращали простую ткань в произведение искусства.

Русская вышивка отличается от вышивок других народов. В вышивке наши предки – восточные славяне - передавали и красоту природы, и свои ощущения и переживания условными знаками: прямыми и волнистыми линиями, крестиками, квадратами, треугольниками, ромбами, кругами. Знаков-символов у славян было много, практически все они приобретали смысл «оберегов». Их вышивали на одежде, веря в то, что они предохранят от разных неприятностей и принесут в дом счастье. Располагали такие вышивки-обереги на воротах рубахи, подоле, оплечье, груди, на полотенцах и скатертях (с обеих сторон, на простынях (по нижнему краю, на платках (по всем четырём сторонам). Из достаточно простых знаков - символов составлялись более сложные орнаменты. В форме ромба, круга, розетки изображалось солнце - символ тепла, жизни; женская фигура олицетворяла плодородие земли и всего живого, птицы на её руках – подвластные ей стихии, а мужская фигура служила символом рода, птица - символизировала приход весны.

По древним русским обычаям праздничный костюм и предметы убранства крестьянского жилища украшались вышивкой. Для выполнения требовались ткани, нитки, пяльцы, которые имелись в каждой семье. Вышивкой в основном занимались женщины. Вышивать девочек учили с 5-6 лет. С этого возраста начинали готовить себе приданое, и к пятнадцати - шестнадцати годам должны были иметь праздничную и будничную одежду,

Кузьминой О.В.

скатерти, полотенца, которых должно было хватить на несколько лет. Готовили полотенца, которыми одаривали на свадьбе родню жениха и почетных гостей. Перед свадьбой устраивалась выставка изделий и по их числу, и качеству судили о мастерстве и трудолюбии невесты.

Музейный сотрудник: Как вы думаете, какая одежда называлась будничной? (Ответы детей) Одежда, которую носят каждый день.

Музейный сотрудник: Как вы думаете, какая одежда называлась праздничной? (Ответы детей) Одежда, которую одевают по праздникам.

Современная вышивка может быть использована для украшения детской и женской одежды, а также бытовых вещей: занавесей на окна, салфеток, наволочек на диванные подушки, ковриков и панно, полотенца, сумок, сувениров и др.

Музейный сотрудник: Дети, а вы бы хотели создать свою выставку из ваших работ? (Ответы детей) Я знаю, что в вашей группе проходит кружок по вышивке, я вам предлагаю пройти в свою группу и закончить свои работы, с помощью которых вы пополните музей своими экспонатами.

Воспитатель: Дети давайте поблагодарим музейного сотрудника, за интересный рассказ. А вы хотите создать свою выставочную композицию? Тогда давайте пройдем в группу.

(Прошли в группу)

Воспитатель: Девочки нашей группы занимаются вышивкой. Каким материалом и инструментом они пользуются? (ответы детей).

Воспитатель: А можно ли без пялец и иголок создать работы похожие на вышивку?

Дети: С помощью нитей выкладывать рисунок на ворсистой ткани или бархатной бумаги, на доске с гвоздиками или кнопками можно создать рисунок с помощью цветных ниток, резинок; на решетке создать рисунок из проволоки и т.д.

Воспитатель: А сейчас представьте, какой рисунок и с помощью какого материала вы будете выполнять работу. Приготовьте себе каждый свое рабочее место и можете приниматься за работу. Но перед началом работы, давайте вспомним правила безопасности, которые необходимо соблюдать при работе с колющими предметами?

(Ответы детей)

(Включаю музыку, самостоятельная работа детей.)

Воспитатель: Дети, кто не успел закончить сегодня, ничего страшного мы с вами закончим в следующий раз. Подойдите ко мне на ковер, встаньте в круг. Посмотрите, какие у вас получились красивые работы, каждая отличается друг от друга своей неповторимостью, другой такой больше нигде ни встретишь.

Итог занятия.

Воспитатель: В наши дни интерес к вышивке возрождается. В разных областях России, также как в Стрежевом, до сих пор живут мастерицы, которые несмотря на трудности, продолжают работу по сохранению богатейших традиций русской вышивки. Спасибо нашим гостям, что пришли к нам, и на память я хочу подарить каждому оберег, который я вышила для вас.